**Технологическая карта ознакомления с профессией «Парикмахер»**

**Тема:** Салон красоты.

Знакомство с темой происходит через профессии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование профессии**  **(не менее 5 профессий разных типов)** | **Тип профессии по классификации Е.А.Климова** |
| 1 | **Парикмахер**  **Мастер маникюра**  **Визажист**  **Массажист**  **Косметолог**  **Администратор**  **Преподаватель**  **Врач**  **Клиент**  **Мастер** | Человек-Человек |
| 2 | **Косметолог** | Человек-Природа |
| 3 | **Бухгалтер**  **Кассир** | Человек-Знак |
| 4 | **Бухгалтер** | Человек-Техника |
| 5 | **Художник**  **Визажист**  **Дизайнер** | Человек-Художественный образ |

Ознакомление детей с профессией «Парикмахер».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Признаки профессии и трудового процесса (профессиограмма)** | **Методическое обеспечение совместной деятельности в контексте культурно-смысловых практик**  ***(Литература, игровые пособия, ИКТ)*** | **РППС** | **Форма организации детской деятельности (культурно-смысловые практики)** | **Типы работ**  ***(по образцу, по словесному описанию, по незаконченному продукту, по схеме)*** |
| Внешний вид:  Чистый фартук, удобная сменная обувь. | Поисковая работа по подбору иллюстративного материала и фотографий по теме «Профессия - парикмахер».  Оформление и оснащение уголка «Парикмахерская».  Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «В парикмахерской».  Просмотр презентации «Профессия - парикмахер».  Консультации для родителей «Знакомство с профессиями мамы и папы», «Как организовать экскурсию в парикмахерскую».  Выставка фотографий с профессиями родителей группы.  Дидактические игры «Что лишнее», «Кто быстрее соберет», "Что сначала, что потом", «Что нужно парикмахеру».  **Дидактическая игра**«Сделай прическу». Цель: обобщить знания о профессии **парикмахера**, создавая интересные прически.  **Пособие**«Заплети косичку». Цель: развитие мелкой моторики, внимания, терпения, усидчивости; учить радоваться полученным результатам; использовать полученный навык в жизни.  Литературные произведения:  - С.Михалкова «В парикмахерской»,  - Эдуард Успенский «Страшная история»,  - Лика Разумова «Парикмахер»,  - Д. Суслин «Парикмахер»,  - Л. Скребцов «Чудесный парикмахер».  Конспект музыкального досуга «Веселые **парикмахеры**»;  НОД по развитию речи «**Профессия – парикмахер**». | Рабочее место парикмахера включает в себя: стул для клиента, зеркало, столик для инструментов и материалов.  На рабочем месте лежат: ножницы, фен, расческа, бигуди, щипцы, плойка, резинки, заколки, ленточки для волос, шампунь, уходовые средства для волос, альбомы с образцами причесок, накидка для клиента, фартук.  Также в непосредственной близости от рабочего места парикмахера находятся столик и стул. На столике находятся касса, бумажные денежные купюры, телефон, книга администратора с графами «Время», «Дата», «Имя», «Услуга», шариковая ручка, книга отзывов и предложений, в которую вклеены фотографии красивых и некрасивых причесок. | Рассказ воспитателя о работе работников салона красоты или парикмахерской.  Рассматривание фотоиллюстраций о работе парикмахера: журналов, альбома с образцами причесок, предметов необходимых для работы в салоне красоты и парикмахерских: ножницы, расческа, бигуди, плойка, фен, щипцы, машинка для стрижки, зеркало, накидка для клиента, одежда парикмахера.  Составление рассказов на тему «Как я с мамой (папой, бабушкой и т.д.) ходил в парикмахерскую».  Беседа с детьми: «Культура поведения в общественных местах». «Профессия парикмахер», «Инструменты парикмахера», «Для чего нужны парикмахерские?».  Чтение литературных произведений: С.Михалкова «В парикмахерской», Эдуард Успенский «Страшная история», Лика Разумова «Парикмахер», Д Суслин «Парикмахер», Л Скребцов «Чудесный парикмахер».  Дидактические игры: «Что нужно парикмахеру», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?», «Кто быстрее соберет», «Сделай прическу».  Сюжетно-ролевые игры – ситуации:  - «Посещение парикмахерской»;  - Звонок в парикмахерскую. Приход после звонка;  -  Приходит мама с ребёнком. Все парикмахеры заняты. | Словесные методы: беседа, вопросы.  Создание проблемной ситуации.  Включение педагога в игру – принятие на себя роли.  Наблюдение, советы, руководство за игрой, напоминания. |
| Профессионально важные качества (личностные качества человека, которые обеспечивают процесс и результат труда):  Парикмахер должен обладать любовью к людям, желанием доставлять им радость, сделать обаятельнее и красивее. Он обладает хорошим вкусом, фантазией. Внимательный, обходительный, общительный, вежливый, доброжелательный, добросовестный, в курсе всех модных веяний, обладает специальными знаниями, опытом и навыками. |
| Цель деятельности:  Доставить клиенту радость, сделать его красивее, обаятельнее. |
| Условия работы:  Специально оборудованное рабочее место (кресло, столик, зеркало, передвижной модуль на колесах (тележка), мойка (для мытья головы), все необходимые инструменты и материалы для работы.  Рабочее место должно быть хорошо освещено и регулярно проветриваться и убираться после каждого клиента. |
| Материал:  Накидка для клиента, одежда и обувь парикмахера, альбомы с образцами причесок, шампунь, уходовые средства для волос. |
| Инструменты-помощники:  Ножницы, фен, расческа, бигуди, щипцы, плойка, утюжки, машинка для стрижки. |
| Трудовые действия:  Парикмахер встречает клиента, усаживает его в удобное кресло, укрывает плечи специальной накидкой, потом шампунем тщательно промывает волосы.  Слегка подсушивает волосы феном. После этого в руках его появляются расческа и ножницы. И он начинает прядь за прядью подстригать волосы, придавая им определенную форму.  Когда стрижка готова, парикмахер может сделать вам укладку феном и щеткой, а может – завить волосы локонами и покрыть специальным лаком для волос. Главное, чтобы прическа подходила к типу лица, гармонировала с внешностью! |
| Результат труда:  Красивая стрижка и довольный клиент. |